



מוזיקה

תחרות הבלוז

מדי שנה מתקיימת בממפיס התחרות The International Blues Challenge, מטעם איגוד הבלוז הבינלאומי. עמותת הבלוז בישראל, הנציגה הרשמית של הארגון בארץ, מאפשרת לשלוח נציגים לאירוע, ולשם כך עורכת תחרות בין אמנים בשלוש קטגוריות: להקה, אמן סולו ונוער. השנה תיערך התחרות ב: מייקס פלייס הרצליה, יום ה' 5.11 החל מ-20:00.

קלינשטיין VS שוחט

בקונצרט הראשון בסדרת מפגשים מוזיקליים יארח המאסטרו גיל שוחט את רמי קלינשטיין, ושיריו של קלינשטיין (עוד לא תמו כל פלאייד, תפוחים ותמרים ועוד) יתחברו לפי סנתר של שוחט ולכלי הקשת של אנסמבל "פוליפונייה", בביצוע יצי רות ידועות כמו הסונטה לחליל של פולנק, נעימות צועניות של סרסטה, צ'רדש של מונטי ועוד. היכל התרבות כפר סבא, יום ה' 5.11, ב-20:30.

ילדים

אגם הברבורים

מסע מוזיקלי בסיפור ובמשחק בע"קבות יצירותיו של צ'ייקובסקי. במרכז המופע - המתבסס על אגדות מוזיקליות מאת תלמה אליגון-רוז - יצירתו המפורסמת של המלחין, המספרת את סיפורה של נסיכה אשר קללת המכשף הפכה אותה לברבור. בהשתתפות רקדני בלט, רקדנים סלונים וסולנית אופרה. בית יד לבנים רעננה, יום ב' 2.11, ב-17:30.

מחול

ריימונדה

הבלט הישראלי מעלה בכורה בארץ את היצירה של מוריס פטי - פה למוזיקה של גלאז'וב. בבסיס היצירה, שהועלתה לראשונה על סנט פטרסבורג ב-1898 - אגדה אבירית וסיפור אהבה השזורים בעלילה רומנטית שנוצרה על ידי הרונת הרוסייה לידיה פאשקובה. היכל אמנויות הבמה הרצליה, שבת 31.10, ב-21:00.



מתוך "ריימונדה". בכורה ישראלית | צילום: אייל לנדסמן



קיי ג'יי דנהארט. שבחים מקיר לקיר | צילומים: באדיבות שמיים הפקות

חס, חס, מתחמים

המוזיקאים הזרים, העומדים להופיע בעונה החדשה של הסדרה "ג'אז פלוס", פשוט מעוררים את בלוטות הרוק

את חובבי הג'אז בארץ, כידוע, ניתן לספור על אצבעות שתי ידיים (נו, טוב, גם רגליים), לכן ההתעקשות של זיו בן מחברת ההפקות "שמיים" לקיים את הסדרה המשובחת "ג'אז חס" בכל מצב ובכל מזג אוויר ראויה להערכה עד מאוד. האמת היא שיש בארץ מוזיקאי ג'אז מצוינים, אך באיזשהו שלב הם עורקים לארה"ב ומשאירים אותנו לח"סדי מושיק עפיה. הפרפורמרים של "ג'אז חס", כולם אורחים מחו"ל, ממלאים, ועוד איד, את החסר, כשנגנים ישראלים לרוב מלווים אותם.

יש לציין כי לא מדובר בקבוצת סקסו פוניסטים מאיזה מתנ"ס בברוקלין, אלא באמת במוזיקאים מהשורה הראשונה, מתחומים שונים של ג'אז: קלאסי, אוונגרד, דיקסי, ניו אורלינס, יו ניים איט. בקיר צור, הסדרה, המתקיימת במספר מוקדים בארץ, ביניהם גם "זאפה" הרצליה, דואגת להשאיר אותנו מעורכנים במה שמתרחש בסצינת הג'אז הבינלאומית.

את העונה החדשה פתח השבוע צ'וצ'יטו ואלרוז, נצר למשפחת פסנתרני ג'אז מקור בה, ופסנתרן מהולל בעצמו, שאף ביקר השבוע בירושלים (מה יש להם כולם מירושלים?) והתרשם קשות מהרוחניות שלה. למקרא רשימת האורחים שיופיעו בסדרה אחריו, מעוררת את בלוטות הרוק, פשוטו כפשוטו. אז מה מחכה לנו בעונת 2015-2016?

האורחים פורחים

בנובמבר תגיע לכאן הזמרת בריאנה תומאס, שלמרות גילה הצעיר, הספיקה להופיע בפסטיבלי ג'אז בכל רחבי העולם. היא בוגרת הניו סקול אוף ג'אז והופיעה עם אמנים כדוגמת קלארק טרי, וייקליף גורדון ואחרים. בריאנה תגיע לכאן עם חגיגת סווינג מתוך ה'סונגבווק' של אלה פיצג'רלד ללחנים שכתב קאונט בייסי, ותלווה אותה הביד-בנד של המאסטרו אייל וילנר, עוד ישראלי שמשום מה העי

הזמר אלן האריס, שיגיע אחריו, הוא זמר, גיטריסט ומלחין, הידוע בפרשנויות שלו לסטנדרטים ומנגן קשת סגנונות רחבה, מג'אז ועד רוק ובלוז. הוא ניהן, על פי אחד המבקרים האמריקאיים, ב"חמימות של טוני בנט, בביט ותחושת הקצב של סינ'טרה ובאלגנטיות הערמומית של נט קינג קול". שיריו של קול - ללא ספק, גדול זמרי הג'אז - יעמדו במרכז הופעותיו של האריס בישראל.

זמרת מעולה נוספת שתופיע בסדרה היא טופסי צ'פמן, ילידת לואיזיאנה, המייצגת היטב את המסורת של ניו אורלינס. צ'פמן שרה גוספל, ניו אורלינס ודיקסילנד, מאחוריה שבעה אלבומים והיא אף הופיעה בסרט זוכה האוסקר "12 שנים של עבדות".

יש חגיגה

השנה חוגגים בעולם 75 שנה ל"בלו נוט", המועדון הניו יורקי המפורסם וחתרת התקליטים אשר עשתה עבור הג'אז את שעשתה "מוטאון" למוזיקת הנשמה. סדרת "ג'אז חס" תציין את החגיגות במאי, עם נגני כלי הנשיפה הידועים מניו יורק, רובין ורווין יובנסק, לצד נגנים נוספים. ועוד נציגה אפרו-אמריקאית בסדרה: קיי ג'יי דנהארט, שהיא גם מלחינה וגיטריסטית והוציאה עד כה 10 אלבומים מקורי ריים שזכו לשבחים מקיר לקיר. הביקורות מחו"ל מדווחות על פרפורמט מעולה, בעלת מוזיקליות בלתי מתפשרת. בניגוד לרוב הקולגות לסדרה, קיי ג'יי תופיע בחומר מקורי, הכולל גם קאנטרי, בלוז ורוק.

ואיך אפשר בלי נציגות לטינית - זו תגיע בדמות להקת "קאבו קובה ג'אז" הלטינו-קובנית, המנגנת את מיטב הג'אז הלטיני, בעירוב של המלנכוליה של הבלוז מקייפ וורדה עם מנה נדיבה של רומבה, סלסה וג'אז מקובה.

מסקנה: שווה להחזיק מעמד עוד שנה. ■

שי מרקוביץ'



דונלד הריסון. השלב הבא של הג'אז

דיף את הגולה הרוויה על פנינו. הזמרת הוותיקה דניס קינג, שתגיע בדי צמבר, מתמחה בהגשת שיריה של שרה ווהן האלוהית. גם היא הספיקה להופיע בכל העולם וב-2011 אף הייתה מועמדת לזמרת הג'אז של השנה בצרפת. הדיווחים עליה גורסים כי מדובר בזמרת עם קול חס, בעל "רכות של משי", ממש כמו אלילתה, שרה ווהן.

את הסקסופוניסט דונלד הריסון, שיגיע בינואר, דומה שאין צורך להציג (ומי שלא מכיר אותו, שלא יגיע). אבל נו, טוב: מדובר בסקסופוניסט אדיר, שקטף ים של פרסים, ומוזיקאים ומבקרים הסכימו ש"Quantum Leap", אלבומו מ-2012 הוא "השלב הבא של הג'אז". הריסון גם חתום על סגנון חדש בג'אז - "הסווינג החדש", המשלב מוזיקת דאנס מודרנית עם סגנון ניו-אורלינס מסורתי. הוא הופיע, בין השאר, עם ענקים כמו ארט בלייקי, לנה הורן ומיילס דייוויס, ובארץ יבצע את מיטב הרפרטואר של "בירד", צ'ארלי פרקר, שיש המשווים את הריסון אליו.